



LE 37^{ÈME} PARALLÈLE **FABULEUSE MANUFACTURE DE SPECTACLES VIVANTS, RECHERCHE SA 9^{ÈME} COMPAGNIE !**

Le 37e Parallèle est né d'une politique de soutien aux Arts de la Rue votée d'intérêt communautaire à l'unanimité par le Conseil d'Agglomération de Tours Plus en 2007.

Les membres fondateurs ont imaginé ce nouveau lieu collectivement en tenant compte de l'évolution future des Arts de la Rue qu'elles pressentent et dans laquelle elles s'inscrivent. C'est pourquoi, considérant que de nouvelles formes émergeront grâce au croisement de pratiques artistiques pluridisciplinaires, elles ont apporté leurs expériences et leurs expertises à la construction de cet outil de travail global, dédié dans son ensemble aux spectacles vivants, et aux pratiques artistiques organisées de manière collective.

Le 37e Parallèle héberge de façon permanente des structures et des individus, œuvrant à la création, à la transmission, à la production de spectacles vivants et de projets culturels.

Le 37e Parallèle accueille une trentaine de compagnies par an en résidence de 1 à 3 semaines.

La Boussole (Conseil d'administration de l'association) assure la direction de l'association d'une manière collégiale, les décisions sont prises au consensus, aux côtés d'un coordinateur technique salarié et d'une coordinatrice générale. Elle est composée des mandataires de tous les membres permanents.

Le 37^{ème} Parallèle est une association qui gère un lieu de travail artistique pluridisciplinaire de 4000 m² : des bureaux administratifs et un laboratoire de travail et de stockage pour les compagnies permanentes.

Pour les résidences : une grande halle, une salle de danse, une salle de théâtre, un studio d'enregistrement, un atelier de fabrication, un « laboratoire de respiration », un espace extérieur « chapiteau », un espace collectif de catering.

Vous pouvez découvrir les espaces ici : <https://le37e.fr/les-espaces/>.

Lieu de création, le 37^{ème} Parallèle est aussi un lieu de mutualisation, de coopération, de mélange, de rencontres et de lien social. Situé sur les communes de Mettray et de Tours Nord, il est entouré par de nombreuses structures éducatives, sociales, de formation, habitant-es, avec lesquels le lieu et l'association coopèrent dans des actions déjà en place ou par des projets à inventer.

L'une des 9 structures permanentes quitte le 37^{ème} Parallèle après 5 années de coopération ce 30 juin 2019, laissant une place **pour une nouvelle structure artistique et/ou culturelle permanente qui entrera dans les locaux au 1^{er} novembre 2019**.

Les 8 structures permanentes actuelles, sont :

La compagnie Le Muscle : organe vital où l'on puise l'énergie motrice pour créer et donner vie à des projets artistiques. Un myocarde essentiel pour construire un théâtre d'intervention curieux au cœur du quotidien et ouvert sur le monde. Notre démarche artistique privilégie l'interactivité entre le jeu proposé par les comédiens et le public qui devient acteur plutôt que consommateur passif et anonyme. Le Muscle affirme ainsi sa volonté d'intervenir sur et dans la vie de la cité, ses espaces publics, sa fibre sociale et ses veines culturelles.

La compagnie Escale : « Acteurs ivres de mouvement et équipe en rêve de voyage nous jouons à repousser les frontières du théâtre, du mime, de la danse, du cirque et de la marionnette depuis 1991. Dans nos spectacles l'engagement physique transpire l'énergie et l'envie de vivre. Au fil de nos chemins se dessine un théâtre total, où les acteurs sont au centre, les décors mobiles. Les compositions musicales s'y infiltrent et la parole est au bout. »

La compagnie du Coin : collectif de musiciens tourangeaux aux multiples savoirs, aux multiples talents, aux multiples envies.

Depuis 1998, à travers ces différentes formes artistiques, la Compagnie du Coin s'attache à une identité artistique commune : la relecture des genres musicaux et le détournement de leurs codes. En tirant toujours les lignes de la dérision, l'humour et la poésie, elle propose sa lecture du monde, cherche par tous ses spectacles à expérimenter avec le public de nouvelles façons de se rassembler et de partager.

Spectacles en Tournée : Ne Rentrez pas chez vous, Auguste Fantasy, Plus Verte Ailleurs, La Cérémonie, Solennel Dada et Jour de Coin. Nous développons aussi des projets culturels nommés Concert à Inventer et la Fête de ST-Coin.

La compagnie Sous le Pavé : « A partir de formes légères et élaborées/concertées, du théâtre muet au théâtre parlé, avec, la notion du rire universel, nous nous efforçons à donner l'occasion de l'émotion, de la rencontre, de la parole et du partage de l'espace public.

Loin de toute ségrégation culturelle, jeune et tous publics, salles et places publiques, manifestations populaires et festivals, nous rendons notre quotidien plus drôle, plus poétique... »

La Compagnie D : Théâtre de rue et d'ailleurs...

« Nous pratiquons depuis 17 ans un théâtre de rue interactif basé sur l'humour et le détournement du quotidien. Notre travail se base sur le détournement des lieux, des usages et des circonstances. En se basant sur les contextes et les publics qu'elle rencontre, notre compagnie aime à utiliser l'espace public comme terrain de jeu à la rencontre de nos amis les humains. »

La Saugrenue - Collectif de musicien(ne), développe, depuis 2002, des projets

Le 37^{ème} Parallèle

Fabuleuse Manufacture de spectacles vivants

Site des Grandes broches – 37390, Mettray

Coordination@le37e.fr et 09 70 52 12 81 - <https://le37e.fr/>

atypiques pour la scène et l'espace public, en France et à l'international. Portée par des compositeurs-interprètes curieux, venant des musiques actuelles, du jazz, du classique ou de la World, La Saugrenue cultive les brassages musicaux étonnants ou insolites, et jette des ponts vers d'autres univers artistiques (humour, cinéma). La Saugrenue propose également des actions d'éducation artistique et culturelle adaptées à tous les publics. Réunissant près de 60 musicien(ne)s et technicien(ne)s professionnels, la Saugrenue est le plus important collectif musical de la Région Centre-Val de Loire.

lasaugrenue.fr

Alegria : l'Ecole de Samba Alegria de Tours s'inspire depuis bientôt 20 ans des plus grandes écoles de samba de Rio et amène, la plupart du temps dans la rue, l'authentique samba de carnaval, imposant, percussif et exubérant..

Reconnaisables à ses chapeaux rouges relevés d'une plume blanche, Alegria ne laisse jamais le public indifférent et enflamme le pavé à chacune de ses apparitions.

Sachez que vous pouvez facilement rejoindre l'école de samba, c'est un groupe ouvert.

« Deixa a Alegria se levar ! »

Metalric : Métallier-Ferronnier d'art, fabricant d'installations, de décors, de structures pour les arts du spectacle.



MISSIONS et ENGAGEMENTS

Etre une compagnie permanente du 37^{ème} Parallèle, c'est ?

S'ENGAGER

- *Et assurer le bon fonctionnement du lieu et de l'association aux côtés des coordinateurs-trices : accueil de résidences, bâtiments, soutiens techniques, vie associative...*
- *A être membre et acteur de l'organe collégiale « La Boussole », qui se réunit une fois par mois et œuvre par différents outils et moyens, dans le quotidien de la structure ;*
- *A participer aux CAPS/ groupes de travail et de suivi opérationnel thématique, des différentes activités et besoins du lieu (CAP résidences, Cap communication, Cap Administratif, CAP studio, Cap relations institutionnelles) avec la coordination ;*
- *A Etre présent sur le lieu, de manière permanente et disponible*
- *A être à l'écoute, ouvert, dans le débat, fort de proposition.*
- *A assurer une contrepartie financière et mensuelle à l'occupation des espaces.*

C'est être un collectif structuré, qui œuvre dans le spectacle vivant et/ou dans le développement de projets culturels, croisant les disciplines, et fort d'une identité artistique.

CREER, UTILISER, ACCOMPAGNER, COOPERER

Avoir la nécessité de tels espaces pour :

- *écrire, rechercher, créer, imaginer, répéter, fabriquer, construire, ses spectacles, ses projets...*
- *un travail administratif, de développement, de diffusion, de production, de programmation...*
- *stocker du matériel technique, décors, costumes...*

Etre une compagnie permanente, c'est aussi : coopérer avec les 8 autres structures permanentes, s'engager et être dans l'opérationnel avec le coordinateur technique et la coordinatrice générale, accompagner les compagnies accueillies en résidence.

La nouvelle compagnie permanente se verra confier un statut dans le l'association et dans le lieu comme compagnie permanente, pour une période définie par convention, intégrant une période d'essai, dite « de gestation », de 9 mois et impliquant d'avoir le siège sociale de sa structure (à transférer si nécessaire) sur le territoire Métropolitain (communes de Tours Métropole).

Le 37^{ème} Parallèle

Fabuleuse Manufacture de spectacles vivants

Site des Grandes broches – 37390, Mettray

Coordination@le37e.fr et 09 70 52 12 81 - <https://le37e.fr/>

Elle occupera un bureau de 10m², équipé d'internet avec câble Ethernet et d'une ligne téléphonique, un espace laboratoire de 50m². La structure pourra travailler en résidence permanente, au regard d'un partage des espaces et des temporalités de chacun, dans les salles théâtre, danse, halle, atelier fabrication...

Elle devra pouvoir, en contrepartie répondre aux engagements et responsabilités que demandent la structure (lieu et association), et payer, un PAF/une mensualité à l'association de 250€/mois (*montant pouvant varier en fonction des évolutions budgétaires*).

CADRE ET ETAPES DE LA CANDIDATURE

- **Un dossier de présentation de la structure** : fondement, équipe, fonctionnement/organisation, projets, créations, bilan d'activités et financier des deux dernières années, perspectives, besoins...
- **Une note d'intention** qui expose vos motivations à intégrer la boussole et les compagnies permanentes du 37^{ème} Parallèle, les enjeux auxquels répond un tel lieu professionnel de création pour votre structure, vos capacités d'engagement sur le lieu et dans l'association.
- **Une lettre ouverte qui répond à la question** : « *Un lieu de création artistique dédié au spectacles vivant, dans un quartier péri-urbain, mais pour quoi faire ?* »

> CALENDRIER

> **Du 30 juin au 15 septembre 2019** : envoi des dossiers de candidature à coordination@le37e.fr.

> **A partir du 25 septembre 2019** : à partir de la sélection, entretiens et rencontres avec les compagnies/structures. *Cette étape peut demander plusieurs moments de rencontres.*

> **15 octobre 2019** : choix de la compagnie/structure.

> **1^{er} novembre** : rédaction de la convention et entrée dans les lieux.